

COLLECTION JACQUES PETITHORY / FONDS PIERRE WITTMER

Inventaire méthodique

Établi par Julie Loison, adjointe documentaliste

Première édition électronique

Dates extrêmes : 1986-1992

Musée Bonnat-Helleu

Centre de recherche

2025

SOMMAIRE

_ Introduction : **p. 3**

_ Ensemble de 6 cartes postales autographes signées de Jacques Petithory à Pierre Wittmer (ARCH 66.1 à ARCH 66.6) : **p. 5**

_ Carte de visite autographe, signée de Marie Picau à Pierre Wittmer : **p. 7**

_ Ensemble de 3 cartes postales autographes signées de Mario di Giampaolo à Pierre Wittmer (ARCH 68.1 à ARCH 68.3) : **p. 8**

INTRODUCTION

Référence**Niveau de description**

Document

Intitulé

Fonds Pierre Wittmer

Dates extrêmes

1986-1992

Producteur

Pierre Wittmer

Importance matérielle**Langue des documents**

Français, anglais

Institution responsable de l'accès intellectuel

Musée Bonnat-Helleu, Centre de recherche

Localisation physique

Musée Bonnat-Helleu, Cabinet d'arts graphiques

Conditions d'accès

Librement communicable. Selon le règlement du Centre de recherche.

Conditions d'utilisation

Selon le règlement du Centre de recherche.

Existence de copies

Oui

Localisation des originaux

Musée Bonnat-Helleu, Cabinet d'arts graphiques

Modalités d'entrées

Don de Jean-Gabriel Mélot à Marie-Laurence Clarac, attachée de conservation du patrimoine, pour le musée Bonnat-Helleu en 2018. Fonds acquis par Ghislaine Dhers (épouse Mélot), par le biais de Pierre Wittmer, ami de Jacques Petithory et Otto Klaus Preis, et légataire universel de ce dernier.

Historique du producteur / intérêt du fonds

Né le 12 mai 1942, **Pierre Wittmer**, est un spécialiste de Caillebotte. Auteur du catalogue de l'exposition du fonds d'atelier, qui a eu lieu à la galerie Brame et Lorenceau, à Paris, il a été commissaire des expositions Caillebotte qui se sont tenues à Yerres et à Brunoy, en 1987. Historien d'art depuis 1987, il se consacre à l'étude de la composition et de l'architecture des jardins de France, et a rédigé de nombreuses études et publications sur l'art des jardins.

Jacques Petithory (1929-1992), ancien parachutiste dans l'armée française devenu marchand d'art autodidacte, fut un collectionneur passionné. Installé aux puces de Saint-Ouen, il se forgea dès les années 1950 une réputation de chineur exceptionnel, capable de reconnaître dans le désordre des brocantes des dessins, objets sculptés, porcelaines ou miniatures d'une qualité rare. Son œil sûr attira amateurs et grands musées, du Louvre au Metropolitan Museum of Art de New York. Mais Petithory conservait aussi pour lui un ensemble intime, témoignant de son amour du dessin ancien, des petits objets sculptés, des porcelaines et des œuvres atypiques. Admirateur de Léon Bonnat, dont il partageait le goût et l'esprit de découverte, il choisit par testament de léguer l'essentiel de sa collection au musée de Bayonne. Son geste visait à préserver ces œuvres fragiles, mais aussi à transmettre un regard : celui d'un amateur pour qui chaque objet, même humble, est porteur d'histoire, de sens et d'émotion.

Historique de la conservation

Ce fonds, acquis en 2018 par le musée Bonnat-Helleu, a été traité en 2025 afin d'être conservé dans de bonnes conditions, et doté d'un instrument de recherche pour faciliter sa consultation. Néanmoins, un second chantier aura lieu ultérieurement afin d'harmoniser la cotation des articles de cette collection.

Évaluation, tris et éliminations

Aucune élimination n'a été opérée sur ce fonds.

Mode de classement

Le fonds est classé de manière chronologique selon plusieurs grandes séries à la fois thématiques, afin de rendre en évident les principaux éléments le composant, mais également typologiques pour des questions de conservation.

Accroissement

Fonds clos.

Présentation du contenu

Ce fonds se compose d'un ensemble de cartes postales envoyées à Pierre Wittmer par Jacques Petithory, ainsi que d'une carte de visite envoyée par Marie Picau, mère de Jacques Petithory, à Pierre Wittmer. Ce fonds contient également trois cartes postales envoyées par Mario di Giampaolo, historien de l'art et spécialiste du dessin italien du XVI^e siècle, notamment des écoles lombardes et émiliennes, à Pierre Wittmer.

Documents de même provenance

Aucun

Sources complémentaires

Archives Nationales

Autres instruments de recherche

fonds Otto Klaus PREIS musée Bonnat-Helleu

Bibliographie

P. Rosenberg (dir.), *La donation Jacques Petithory au musée Bonnat, Bayonne. Objets d'art, sculptures, peintures, dessins*, Réunion des musées nationaux Musée Bonnat, Paris 1997.

Ensemble de 6 cartes postales autographes signées de Jacques Petithory à Pierre Wittmer (ARCH 66.1 à ARCH 66.6)

ARCH 66.1

Carte postale autographe signée de Jacques Petithory à Pierre Wittmer, 29 décembre 1986, expédiée du Sri Lanka

Reproduction imprimée, recto : vue aérienne de Sigirîa (ou rocher du lion), Sri Lanka

Noms cités : PETITHORY Jacques ; WITTMER Pierre

Transcription : adresse manuscrite à l'encre noire, au verso de la carte : Monsieur Pierre Wittmer / Altitude 85 / 15 rue des Rossignols / 91300 Yerres - Essonne / FRANCE ; texte manuscrit à l'encre noire, au verso de la carte, à gauche : 29 XII 86 / sur lequel un Roi / fit construire son palais au 3e siècle / de notre ère. / C'est absolument vertigineux. / mais quelle vue !... / J'ai vu aussi de bien belles grottes / et de si beaux jardins, mais / peut être un peu trop tropicaux / pour la cressonnière de Chelles. / Quant aux indigènes, ils sont / beaux, minces, gracieux et / courtois et vous montrent très volontier / leur 32 perles. / J'aimerais bien que l'on se rencontre / l'année prochaine. / Bonnes amitiés / et Bonne année / Jacques Petithory

ARCH 66.2

Carte postale autographe signée de Jacques Petithory à Pierre Wittmer, 20 septembre 1987, expédiée de Lisbonne, Portugal

Reproduction imprimée, recto : Bois du Bussaco, Portugal

Noms cités : PETITHORY Jacques ; WITTMER Pierre

Transcription : adresse manuscrite à l'encre bleue, au verso de la carte, à droite : Monsieur Pierre Wittmer / Altitude 85 / 15 rue des Rossignols. / 91300 Yerres - Essonne / FRANCE ; texte manuscrit à l'encre bleue, au verso de la carte, à gauche : 20.9.87 / Comme je le disais à notre / ami la Waldière, il y a / encore ici certains endroits / où la nostalgie est encore / ce qu'elle était. / C'est encore l'été et il / fait une chaleur / épouvantable. aussi le / cycle musée, brocanteurs, / jardins, plages est-il / bien rempli. / Bonnes amitiés / Jacques Petithory

ARCH 66.3

Carte postale autographe signée de Jacques Petithory à Pierre Wittmer, 10 janvier 1988, expédiée de Chelles

Reproduction imprimée, recto : vue d'un jardin anglais

Noms cités : PETITHORY Jacques ; WITTMER Pierre

Transcription : texte manuscrit à l'encre bleue, au verso de la carte : Chelles le 10.1.88. / Cher Pierre, / Merci pour vos bons vœux. Je suis sûr que ça va / marcher. Je pars demain pour New York afin de / profiter pleinement des -20° -30° dont on nous / parle tant, quelle horreur ! alors qu'ici on est / si bien. / Pour l'année qui s'étale devant nous avec / sa réserve de surprises je vous souhaite de / vous porter comme un charme, d'avoir un / moral d'acier et de bons amis. / Je formule aussi le souhait de vous voir / plus souvent que l'an passé, et c'est / bien relatif. / Bonnes amitiés / Jacques Petithory

ARCH 66.4

Carte postale autographe signée de Jacques Petithory à Pierre Wittmer, 16 janvier 1988, expédiée de New-York, États-Unis

Reproduction imprimée, recto : détail du *mémorial à Robert Gould Shaw et au 54^{ème} régiment du Massachusetts*, 1897, bronze, Boston.

Noms cités : PETITHORY Jacques ; WITTMER Pierre ; LANDOWSKI Paul

Transcription : adresse manuscrite à l'encre bleue, au verso de la carte, à droite : Monsieur Pierre / WITTMER / Altitude 85 / 15 rue des Rossignols / Yerres-Essonne / 91300 / FRANCE ; texte manuscrit à l'encre bleue, au verso de la carte, à gauche : Air Mail / 16.1.88 / Cher ami Pierre / ceci n'est pas le / contraire d'un / mouvement de Landowski / que j'ai connu grâce / à vous. / Bon souvenir / Jacques Petithory

ARCH 66.5

Carte postale autographe signée de Jacques Petithory à Pierre Wittmer, 23 mars 1988, expédiée de Nairobi, Kenya

Reproduction imprimée, recto : fille Turkana, Kenya

Noms cités : PETITHORY Jacques ; WITTMER Pierre

Transcription : adresse manuscrite à l'encre bleue, au verso de la carte, à droite : Monsieur Pierre Wittmer / "Altitude 85" / 15 rue des Rossignols / Yerres-Essonne / 91300 / FRANCE ; texte manuscrit à l'encre bleue, au verso de la carte, à gauche : 23-3-88 / ne dirait-on pas / un bronze du Bernin / fait femme ? / De toute façon ici ils / sont tous fous et folles / de la poulette [?] et du / maquillage. / à Bientôt / Petithory

ARCH 66.6

Carte postale autographe signée de Jacques Petithory et Klaus Otto Preis, à Pierre Wittmer, expédiée de Mantoue, Italie

Reproduction imprimée, recto : Attribué à Giovanni Battista Giacarelli, *Bataille*, Galerie des miroirs, Palazzo Giardino, Sabbioneta

Noms cités : PETITHORY Jacques ; WITTMER Pierre ; PREIS Otto Klaus ; ROMANO Giulio

Transcription : adresse manuscrite à l'encre bleue, au verso de la carte, à droite : EGR. SIGNOR / PIERRE WITTMER / 15. RUE DES ROSSIGNOLS / 91330 YERRES / FRANCIA ; texte

manuscrit à l'encre bleue, au verso de la carte, à gauche : Enfin j'ai visité cette / petite ville dont le prince / a voulu arrêter le temps. / L'exposition Giulio Romano / s'annonce plus que somptu- / eusement et JPH est reçu / comme un prince et je me / laisse entraîner dans ce / tourbillon historico- mondain. / amitiés _ K. / J'ai pensé que cette carte te / donnerait une approche nouvelle dans / la disposition de tes arbres que tu as / l'intention de changer de place. Ciao / J.P.H

ARCH 67

Carte de visite autographe, signée de Marie Picau à Pierre Wittmer, et son enveloppe manuscrite, 21 décembre 1992 (cachet de la poste), expédiée de Paris, France

Noms cités : PETITHORY Jacques ; WITTMER Pierre

Transcription : adresse manuscrite à l'encre noire, au recto de l'enveloppe : Monsieur Pierre WITTMER

/ 15 Rue des Rossignols / 91330 YERRES ; texte imprimé à l'encre noire, au recto de la carte, au centre : Marie Picau ; texte manuscrit à l'encre noire, au recto de la carte : vous remercie vivement, très touchée de / votre réconfortante présence à ses côtés à / Notre Dame lors de la messe donnée en / souvenir de son fils, Jacques. ; numéros imprimés à l'encre noire, au recto de la carte, en bas à gauche : 47 57 71 70 ; texte imprimé à l'encre noire, au recto de la carte, en bas à droite : 44, Rue Danton - 92300 Levallois-Perret

Ensemble de 3 cartes postales autographes signées de Mario di Giampaolo à Pierre Wittmer (ARCH 68.1 à ARCH 68.3)

ARCH 68.1

Carte postale autographe signée de Mario di Giampaolo à Pierre Wittmer, 10 août 1988, expédiée de Florence, Italie

Reproduction imprimée, recto : Moretto da Brescia, *Saint Roch guéri par l'Ange*, vers 1545, huile sur toile, musée des beaux-arts de Budapest, inv. 1253

Noms cités : WITTMER Pierre ; Antonio Allegri da Correggio, Corrège (dit)

Transcription : texte manuscrit à l'encre noire au recto de la carte : Florence / 10th, aug./88 / Dear Pierre, / Thank you, very much, for you very / friendly letter ; I'm staying in Florence to work / at German Institute for a book on "Correggio's / Drawings" ; but I hope to go to sea at the end / of septembre, to Sicily. I hope to see you later, / love, / Mario

ARCH 68.2

Carte postale autographe signée de Mario di Giampaolo à Pierre Wittmer, et son enveloppe manuscrite, 05 février 1990, expédiée de Florence, Italie

Reproduction imprimée, recto : Orazio Gentileschi, *Paysage avec Saint Christophe*, vers 1605-1610, huile sur cuivre, Gemäldegalerie, Berlin

Noms cités : WITTMER Pierre

Transcription : adresse manuscrite à l'encre noire, au recto de l'enveloppe : Mr. Pierre Wittmer / "Altitude 95" / 15 Rue des Rossignols / YERRES 9133 / (France) ; texte manuscrit à l'encre noire au verso de la carte : Florence / 5/2/90 / Dear Pierre, I'm working for the exhibition "Italian Drawings / from the Musée de Rennes" wich will be ? at / the end of april in Modena. Many thanks for / your post-card who arrived ; I hope to see you quickly / love, / Mario

ARCH 68.3

Carte postale autographe signée de Mario di Giampaolo à Pierre Wittmer, et son enveloppe manuscrite, 18 décembre 1990, expédiée de Florence, Italie

Reproduction imprimée, recto : Andrea del Sarto, *Tête d'un homme de profil regardant à gauche*, avant 1517, fusain sur papier, Galerie des Offices, Florence

Noms cités : WITTMER Pierre

Transcription : adresse manuscrite à l'encre noire, au recto de l'enveloppe : Mr. Pierre Wittmer / "Altitude 95" / 15 Rue des Rossignols / YERRES 9133 / (France) ; texte manuscrit à l'encre noire au verso de la carte : Buon Anno / de / Mario Di Giampaolo / Firenze 18/12/90