



EXPOSITION MYTHOLOGIES RACONTER LE MONDE

60 oeuvres du Louvre et du musée du Quai Branly - Jacques Chirac à
Bayonne

MUSEE BONNAT-HELLEU

08/07 - 09/11/2026

Bayonne*
BAIONA-PAYS BASQUE

En partenariat
avec

LOUVRE

En collaboration
avec



MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

COMMUNIQUE DE PRESSE

POINTS FORTS

- Première exposition temporaire du musée Bonnat-Helleu depuis sa réouverture en novembre 2025.
- Près d'une centaine d'œuvres présentées au public mêlant artefacts archéologiques, peintures et sculptures, de la Préhistoire au 20e siècle, en regard avec des créations contemporaines
- Co-organisation avec le musée du Louvre, dans le cadre du partenariat qui unit les deux établissements, avec le prêt de 40 œuvres majeures présentées pour la première fois à Bayonne, dont le Saint Georges de Raphaël, chef-d'œuvre de la Renaissance.
- Participation exceptionnelle du musée du quai Branly - Jacques Chirac, avec le prêt de plus de 20 œuvres.
- Dialogue entre les mythologies locales (basques et gasconnes), classiques (mésopotamiennes, égyptiennes, grecques et romaines) et les grands mythes du monde entier (Mexique, Afrique de l'Ouest, Japon, Océanie).
- Nouvelle rotation de dessins et relecture du parcours permanent à l'aune de l'exposition temporaire pour un musée vivant et sans cesse renouvelé.

Cette exposition est produite par le musée Bonnat-Helleu, musée des Beaux-Arts de Bayonne, en partenariat avec le musée du Louvre et avec la collaboration exceptionnelle du musée du quai Branly - Jacques Chirac.



Commissaires :

Benjamin Caule et Barthélemy Etchegoyen Glama (musée Bonnat-Helleu), François Bridey et Dominique de Font-Réaulx (musée du Louvre).

PRESENTATION DE L'EXPOSITION

Première exposition temporaire depuis la réouverture du musée Bonnat-Helleu à Bayonne, « Mythologies » met en dialogue les grands récits fondateurs qui traversent l'histoire humaine, de l'Égypte pharaonique au Japon moderne, et de la Grèce antique aux montagnes basques. Conçue en partenariat avec le musée du Louvre et avec la participation exceptionnelle du musée du quai Branly - Jacques Chirac, elle réunit près d'une centaine d'œuvres de toutes les époques et de tous les continents.

Comment le monde fut créé ? Quelles puissances l'habitent ? Comment héroïnes et héros parviennent à en infléchir le destin ? Ce sont les questions essentielles auxquelles tâchent de répondre nos mythes. Nés pour expliquer le monde, conjurer l'inconnu ou penser la condition humaine, ces récits circulent, se transforment et se répondent, au point que des cultures éloignées dans l'espace et dans le temps imaginent des figures et des histoires étonnamment proches. « Mythologies » propose un dialogue inédit entre ces figures et ces histoires, où se rencontrent pour la première fois les mondes pyrénéens, les grandes traditions de la Méditerranée, du Proche et du Moyen Orient, comme celles du Mexique, de l'Océanie ou de l'Afrique.

Dans le cadre du partenariat qui les unit, le musée du Louvre et le musée Bonnat-Helleu se sont associés pour imaginer un parcours à la découverte des motifs, souvent très anciens, qui lient les mythologies pyrénéennes à celles de bien d'autres peuples. Les femmes oiseaux, ou laminak, le cyclope Tartalo, les hommes sauvages ou basajaunak y croisent les Titans en combat contre les dieux grecs, Ulysse qui retrouve Pénélope, ou bien Hercule accomplissant ses douze travaux, dans une scénographie volontairement ouverte, en forme de kaléidoscope. Grâce aux prêts exceptionnels consentis par sept des neufs départements de conservation du Louvre (Antiquités orientales, Antiquités égyptiennes, Antiquités grecques, étrusques et romaines, Arts de l'Islam, Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient; Sculptures et Peintures), et notamment le célèbre Saint Georges combattant le dragon de Raphaël, chef-d'œuvre de la Renaissance italienne, ce sont de nombreux points de croisements qui émergent entre les civilisations.

La participation exceptionnelle du musée du quai Branly - Jacques Chirac permet d'élargir encore davantage le discours de l'exposition, pour l'ouvrir aux cultures du monde entier : un masque ciwara du Mali rencontre le buste d'Homère ; le serpent à plume aztèque, appelé Quetzalcoatl, dialogue avec la femme au serpent, figure pyrénéenne de légende représentée sur la pierre d'Oô ; et un masque japonais de théâtre Nô voisine avec un costume d'Hartza issue de la mascarade souletine.

« Mythologies » poursuit également le dialogue sur nos grands mythes jusqu'à leurs représentations contemporaines. Ainsi que Roland Barthes, enfant de Bayonne, l'a montré: les mythes ne relèvent pas du passé. A travers les héroïnes et les héros qu'ils mettent en scène, les monstres et les démons qu'ils font craindre, où les origines qu'ils donnent à certains phénomènes mystérieux, ces grands récits continuent de structurer notre imaginaire et de nourrir notre regard, jusque dans la littérature, le cinéma ou les jeux vidéo d'aujourd'hui.

L'exposition se déploie dans la salle d'exposition temporaire, mais également au sein du parcours permanent, avec notamment une rotation de dessins sélectionnés parmi la riche collection du musée : des œuvres de Rubens, Van Dyck, Poussin ou Géricault seront ainsi exceptionnellement présentées au public.

Cette exposition est à l'image du musée Bonnat-Helleu rouvert fin 2025 : de grands chefs-d'œuvre de toutes les époques, une visite accessible à tous et à chacun, dans laquelle l'émotion et le plaisir de la découverte sont au cœur d'un parcours de visite tourné vers le territoire mais à portée universelle. L'exposition « Mythologies » sera accompagnée d'une riche programmation culturelle afin de faire vivre l'exposition dans et hors des murs du musée.



1. Saint Georges luttant avec le dragon, 1503 / 1505
Raphaël, Raffaello Santi, dit
Musée du Louvre, département des Peintures
 © 2004 Musée du Louvre, dist. GrandPalaisRmn / Jean-Gilles Berizzi

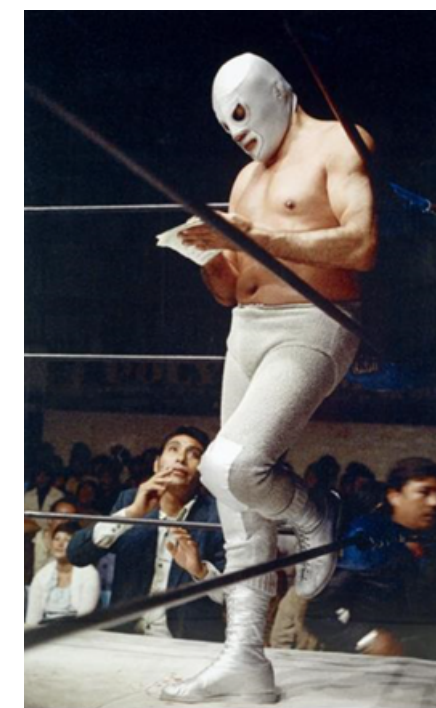
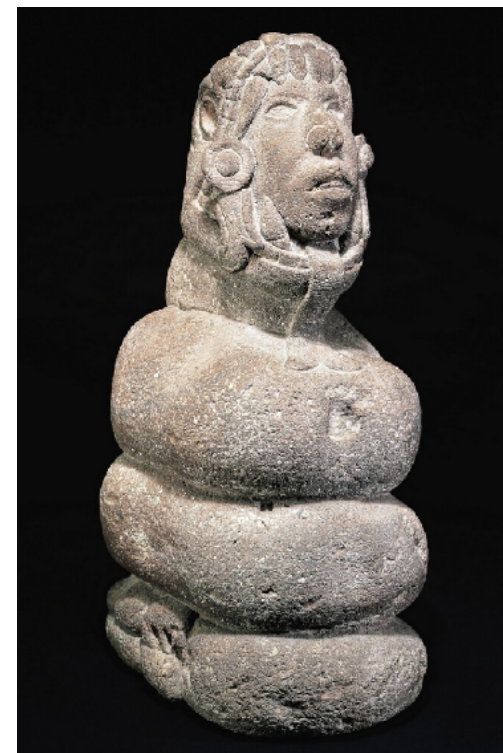
2. Horus cavalier, 200 / 399
Lieu de découverte : Faras (?)
Musée du Louvre, département des Antiquités égyptiennes
 © 2016 Musée du Louvre, dist. GrandPalaisRmn / Hervé Lewandowski



3. Héraclès et le lion de Némée -750 - 480 av. J.-C.
Lieu de découverte : Pyrgos
Musée du Louvre, département des Antiquités orientales
 © 2013 Musée du Louvre,
 dist. GrandPalaisRmn / Christophe Chavan



VISUELS PRESSE



4. Masque de renard Haxeria, Owantshoozi, 2026
 © Owantshoozi

5. Diane, Gustave Doré, 1876
Musée Bonnat-Helleu © photographe Alexandra Vaquero

6. La Femme au serpent, Bagnères-de-Luchon, entre 1101 et 1200
Musée des Augustins, Toulouse © photographe Daniel Martin

7. El Santo, Pista Arena Revolucion, ciudad de Mexico, Lourdes Grobet, 1980
Musée du quai Branly - Jacques Chirac

8. Sculpture anthropozoomorphe: Quetzalcoatl-serpent, 1325-1521
Musée du quai Branly - Jacques Chirac

9. Masque porté lors des danses de wayang topeng figurant le singe Hanoman, 19e siècle
Musée du quai Branly - Jacques Chirac

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES DE L'EXPOSITION

Du 8 juillet au 9 novembre 2026

ADRESSE

Musée Bonnat-Helleu
5 rue Jacques Laffite
64100 Bayonne

HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert de 10h à 19h du mercredi au lundi et de 12h à 21h le vendredi
Fermé le mardi

Plus d'informations sur www.mbh.bayonne.fr

Contact:

Arantxa Vaillant
Directrice des relations extérieures
a.vaillant@bayonne.fr
06 07 83 85 14