

# Bibliographie

## Ouvrages

\*Ouvrages présents et consultables au Centre de documentation du musée Bonnat-Helleu

Braun, 1880

Braun, Adolphe, *Catalogue général des photographies inaltérables au charbon, faites d'après les originaux : peintures, fresques, dessins et sculptures de principaux musées d'Europe et des collections particulières les plus remarquables, par Ad. Braun et Cie, photographes-éditeurs*, Paris, Ad. Braun & Cie, 1880, p. 376 [en ligne] <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/50969-catalogue-general-des-photographies-inalterables-au-charbon-faites-d-apres-les-originaux-peintures-fresques-dessins-et-sculptures-des-principaux-musees-d-europe?offset=2> (consulté le 31 mai 2021)

Jourdan, 1965

Jourdan Jean, *Braun. Imprimeurs-éditeurs : Mulhouse, Paris, Lyon*, Mulhouse, Etablissements Braun, 1965.

Mellentin, Pohlmann, Kunze, 2018\*

Mellentin Paul, Pohlmann Ulrich, Kunze Franziska, *Adolphe Braun : une entreprise européenne au 19e siècle / sous la direction de Ulrich Pohlmann et Paul Mellenthin ; avec la collaboration de Franziska Kunze*, Colmar, München, Schirmel-Mosel, 2018, p. 262.

Renié, 1999

Renié Pierre-Lin, « Braun versus Goupil et quelques autres histoires, la photographie au musée de Louvre au XIXe siècle », *Etat des lieux*, n°2, 1999, pp. 97-152.

Saigne, 2017\*

Saigne Guy, *Léon Bonnat. Le portraitiste de la IIIe République*, Paris, Mare & Martin, 2017, p. 701.

## Thèses non publiées

Boyer, 1998

Boyer Laure, *Adolphe Braun, 1812-1877, et la reproduction photographique des œuvres d'art*, Mémoire de maîtrise : Histoire de l'art : Strasbourg 2, Strasbourg, L. Boyer, 1998, p. 210.

Boyer, 2004

Boyer Laure, *La photographie de reproduction d'œuvres d'art au XIXe siècle en France*, Thèse de doctorat : Histoire de l'art : Strasbourg 2, Strasbourg, L. Boyer, 2004.

Kempf, 1979

Kempf Christian, *Adolphe Braun : à Dornach Haut-Rhin : photographe de sa Majesté l'Empereur des Français*, Mémoire de fin d'études, Essen, 1979, p. 49.

Tyl, 1982

Tyl Pierre, *Adolphe Braun, photographe mulhousien*, Mémoire de 2e cycle : Hist. : Strasbourg 2, Strasbourg, P. Tyl, 1982, p.169.

## **Archives**

Lettre du 14 avril 1895 de Léon Bonnat à Raymond Poincaré. BnF Département des Manuscrits, cote : NAF 15995, Lettres adressées à Raymond Poincaré, Papiers Poincaré IV, folio 66-67.

Lettre de Léon Bonnat à Eugène Guillaume datée du 10 novembre 1902. Musée d'Orsay, fonds Guillaume, I. 41 3860, Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome, tome XIXème, directorat d'Eugène Guillaume (1891-1904).

Bibliothèque Thiers, Fondation Dosne Thiers, *Liste à dresser de toutes les photographies*.

## **Procédé technique**

Monckhoven, 1985

Monckhoven, Liébert, Colson, Tranchant, Schneeberger, *Les procédés au charbon*, Paris, éditions Jean Michel Place, 1986.

Lavédrine, 1990

Lavédrine Bertrand, *La conservation des photographies*, Paris, Presses du CNRS et Ministère de la Culture, 1990, p. 160.